**Аннотация**

Рабочая программа разработана на основе программы по музыке для общеобразовательных учреждений (авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, 2012 г.), примерной программы основного общего образования по «Музыке», в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения начального общего образования по «Музыке», обязательным минимумом содержания основных образовательных программ, требованиями к уровню подготовки выпускников начальной школы.

Предмет «Музыка» входит в перечень обязательных для изучения учебных предметов, установленных федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе программы – положения музыкально-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского, концепции преемственности, интеграции и развития, гуманизации основного образования базисного компонента «Искусство. Музыка».

В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности в модернизации содержания музыкального образования, направленные на развитие сущностных сил личности, её способностей к саморазвитию, самоактуализации, самосовершенствованию, новые педагогические технологии. Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности. Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека.

Цель программы – формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников.

Задачи:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;

- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание данной программы состоит из четырёх компонентов и базируется на изучении основных направлений музыкального искусства: фольклора, религиозной музыки, золотого фонда классической музыки (с опорой на отечественную классику), современной музыки. Приоритетным в программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года.

В программе II класса 3 раздела: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира». Критериями отбора художественного материала являются критерии, получившие научно-методологическое обоснование в художественно-педагогической концепции Д.Б.Кабалевского: художественная ценность, воспитательная направленность, современность, педагогическая целесообразность материала, соответствие возрастным особенностям школьников. Вариативность – отличительная черта программы, позволяющая учителю варьировать художественный материал, не нарушая логику и общую концепцию. Программа не подразумевает жёстко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года зависит от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития обучающихся.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с образовательной программой и учебным планом учреждения на изучение предмета «Музыка» во 2 классе отведено 34 часов, из расчёта 1 учебный час в неделю.